Formation Adobe Illustrator

Code : MD07 **Durée** : 2 jours **Classe** : Présentiel / à distance

Public

- Débutants en design graphique
- Graphistes et illustrateurs
- Professionnels de l'image
- Toute personne souhaitant créer des visuels vectoriels

Prérequis

- Savoir naviguer sur un ordinateur PC ou Mac

Objectifs

- Explorer l'interface et les fonctionnalités clés d'Adobe Illustrator
- Saisir les fondements du design vectoriel et des illustrations professionnelles
- Être capable de créer et de gérer des formes, des couleurs et du texte
- Adopter une approche graduellement pour maîtriser les fonctionnalités essentielles
- Être capable de réaliser des projets pratiques et innovants

Programme détaillé

1- Présentation du créative cloud

- Centre de téléchargement
- Apps, actifs et communauté
- Assets en lignes (fichiers stockés en ligne)
- Comprendre la différence entre pixel et vecteur
- Décrire les modes colorimétriques RDV et CMJN
- Découverte de l'interface
- Les menus, la barre d'outil, barre d'application, les calques et les principaux panneaux d'outil
- Découvrir les préférences d'Illustrator

2- Bien démarrer

- Créer un document
- Naviguer et zoomer
- Raccourcis clavier à connaître dans Illustrator CC
- Comprendre, créer et manipuler les calques
- Comprendre et maîtriser les options de calques

3- Les sélections dans Illustrator CC

- Découvrir et pratiquer les outils de sélection
- Outil Sélection Flèche noire d'Illustrator CC
- Outil Sélection directe Flèche blanche d'Illustrator CC
- Outil Sélection directe progressive flèche blanche avec +
- Outil Baguette magique d'Illustrator CC
- Outil Lasso d'Illustrator CC
- Sélection par attributs identiques
- Les groupes et le mode Isolation

4 -Première approche du dessin vectoriel

- Pratiquer le dessin avec: Les formes simples existantes (du rectangle à l'étoile)
- Dessiner librement au crayon
- Dessiner avec le pinceau et la forme de tache

Formation Adobe Illustrator

Code : MD07 **Durée** : 2 jours **Classe** : Présentiel / à distance

5- Maîtriser la courbe de Bézier
- Réalisation d'une illustration simple incluant: La compréhension de la courbe de Bézier
- La pratique du dessin avec l'outil Plume pour reproduire un modèle efficacement
- Le tracé des courbes complexes avec l'outil Courbure
- L'outil Largeur sur des exemples concret
- Les outils de simplification ou de jonction des tracés
- L'ensemble des outils de suppression

6- En savoir plus sur le tracé
- Apprendre à réaliser des tracés complexes en utilisant: La vectorisation d'un contour
- La fonction Décalage de contour
- La création d'un tracé transparent
- La fonction de Nettoyage, Simplification et Création de tableau

7- Combiner des formes simples
- Pratiquer les outils Rotation, Miroir, Mise à l'échelle et Déformation d'Illustrator CC
- Apprendre a combiner des formes avec le panneau Pathfinder et l'outil Concepteur de formes
- Comprendre le panneau Transformation et mettre en pratique toutes les options du panneau
- Manipuler l'outil Transformation manuelle et les effets de déformation
- Découvrir les possibilité du panneau Alignement

8- Appliquer la couleur dans Illustrator
- Apprendre a créer des nuances, des teintes, des dégradés et des couleurs globales
- Découvrir le panneau Transparence et l'ensemble des modes de fusion

9- Découvrir la mise en forme de texte
- Découvrir le menu Texte
- Comprendre et choisir entre Texte de point et Texte captif
- Réalisation d'une mise en page simple utilisant: Les options de texte captif et curviligne
- La recherche et l'application des polices de caractère
- L'utilisation des glyphes et la vectorisation de texte

10- Dégradés colorimétrique
- Réalisation d'une illustration simple utilisant: Les dégradés linéaire et radial
- L'annotateur de dégradé de couleurs

11- La magie du dégradé de forme
- Création de dégradés de formes en utilisant des objets

12- Enrichir l'aspect de vos illustration
- Découvrir toute l'ingéniosité du panneau aspect
- Réaliser une illustration avec un aspect évolué en utilisant: L'application et la combinaison de plusieurs contours et fonds sur le même objet
- L'application et la combinaison d'opacité des fonds et des contours d'un même objet
- La découverte et utilisation approfondie des modes de fusion
- La compréhension de la décomposition d'aspect
- Création de dégradés de formes en utilisant des objets

13- Créer des formes de pinceaux sur mesure simple
- Créer et Mettre en pratique dans des exemples concrets les formes calligraphiques, les formes diffuses et les formes artistiques

14- Le Masque un outil indispensable
- Comprendre l'utilité des masques d'écrêtage, du mode de dessin à l'intérieur et du masque d'opacité

Formation Adobe Illustrator

Code : MD07 **Durée** : 2 jours **Classe** : Présentiel / à distance

15- Initiation à la vectorisation automatique

- Découvrir les bases de la vectorisation automatique, explorer les trois étapes de la vectorisation
- Utiliser le panneau vectorisation de l'image

16- Importation d'image et gestion des liens

- Savoir importer une image et étudier les options d'importation
- Comprendre l'assemblage d'un document Illustrator (fichier Illustrator, liens et polices)
- Gérer les liens dans Illustrator

17- Les symboles Illustrator

- Réaliser une illustration en utilisant: Comprendre, créer et utiliser les symboles Illustrator en utilisant:
- L'outil pulvérisation de symbole
- L'enregistrement d'un jeu de symbole

18- Préparer un document professionnel pour l'impression et l'exportation

- Apprendre à finaliser la colorimétrie d'un document professionnel en utilisant: L'aperçu de l'aplatissement des zones transparentes et de la séparation des couleurs
- L'utilisation des gammes Pantone +, des tons directs et des niveaux de gris
- La réduction du nombre de couleurs
- Le recouvrement et le contrôle de la surimpression des blancs
- L'utilisation des bon profils ICC en fonction des besoins
- Apprendre à finaliser la structure d'un document professionnel en utilisant: L'assemblage du fichier
- Le nettoyage d'un document
- L'impression d'un document
- Maîtriser le panneau exporter pour le web