

Formation Adobe Première Pro

Code : MD10

Durée : 3 jours

Classe : Présentiel / à distance

Public

- Cette formation s'adresse à toute personne souhaitant apprendre le montage vidéo avec Adobe Première Pro.

Prérequis

- Connaissances de base en informatique
- Utilisation de Windows ou Mac
- Notions simples en image/vidéo

Objectifs

- Comprendre le montage virtuel
- Être familiarisé avec les fondamentaux du montage audiovisuel
- Savoir les termes techniques
- Savoir les dénominations
- Être en mesure de communiquer avec les différents intervenants du domaine
- Réaliser un montage complet

Programme détaillé

1- Découvrir Adobe Première Pro

- Histoire
- Les fonctionnalités
- Les différentes utilisations

2- Les fonctions de Première Pro, ses formats et ses couleurs

- Découvrir les formats vidéo
- Les formats de compression
- Comprendre les formats des pixels
- Différencier les modes colorimétriques
- Découvrir le RVB
- Découvrir les profondeurs de couche
- Comprendre les formats graphiques

3- Utiliser les outils fondamentaux de Première Pro

- La notion de projet
- Manager le paramétrage du banc de montage
- Comprendre les disques de travail
- Comprendre les disques de rendu
- Exploiter la molette de variation de vitesse
- Utiliser les raccourcis clavier
- Gérer le dérushage
- La définition des points d'entrées
- La définition des points de sorties
- Utiliser la capture à la volée
- Maîtriser les notions d'uniformisation
- L'organisation et le management des médias
- Utiliser la gestion dans le chutier
- Utiliser la recherche dans le chutier
- Administrer l'organisation des séquences et des scènes
- Différencier moniteur cible / source
- Maîtriser les rudiments du montage
- Maîtriser la navigation dans la timeline



Formation Adobe Première Pro

Code : MD10

Durée : 3 jours

Classe : Présentiel / à distance

4- Réaliser un montage

- Gérer des pistes audio et vidéo
- Utiliser le magnétisme de la timeline
- Utiliser le cutter
- Les techniques de montage non linéaire
- Utiliser les pistes cibles
- Utiliser l'insertion ou le recouvrement de pistes
- Maîtriser les prélèvements ou extractions de pistes
- Utiliser le trim mode
- Maîtriser l'outil de raccord par propagation
- Maîtriser les outils de raccord par modification ou allongement compensée
- Exploiter les outils de montage avec déplacement dessus ou dessous
- Utiliser les options d'effets géométriques
- Utiliser l'opacité
- Comprendre les modes de fusion
- Utiliser les séquences gigognes
- Utiliser les transitions
- Gérer le rendu

5- Utiliser les effets de transition

- Utiliser la colorimétrie et les effets
- Créer des effets
- Utiliser les différentes représentations colorimétriques
- Tester les outils de correction colorimétriques
- Utiliser les calques de réglages
- Utiliser les caches couleurs
- Découvrir le Domaine Lumetri
- Utiliser la grille de sécurité
- Utiliser les masques

6- Travailler le son

- Comprendre la sonorisation
- Utiliser le commentaire
- Gérer la bande sonore
- Corriger le mixage des pistes
- Gérer l'audio essentiel
- Définir un type d'audio
- Améliorer les voix
- Tester l'Auto-ducking

7- Finaliser un projet

- Utiliser les paramètres d'exportation
- Créer l'exportation
- Les formats d'enregistrement et de compression
- Utiliser l'encodage aux différents modes de diffusion

